

# 學習歷程檔案說明

教務處

2023/10/17

## 新課綱

**課程類型**  
養成基本學力  
形塑學校願景  
強化適性發展

**學習方法**  
專題、跨領域/科目  
統整、實作(實驗)、  
探索體驗

**核心素養**  
自主行動  
溝通互動  
社會參與



## 學習歷程檔案

### 修課記錄

部定必修 + 加深加廣  
校訂必修 + 多元選修  
總成績

### 課程學習成果

書面報告、實作作品  
自然領域探究與實作成果  
社會領域探究活動成果

### 多元表現

自主學習計畫與成果  
社團活動經驗、社會服務經驗  
班級幹部、非修課記錄之成果  
競賽成績、特殊優良表現證明



## 大學申請入學

學測成績

學科  
知識  
能力



素養性的  
一般能力

自述

# 課程學習成果和申請校系要有學科知識的對應關係嗎？

- 不重視課程學習成果的，不管你做什麼主題，他們都不看重
- 會重視課程學習成果的，不在乎你做什麼主題，他們重視的是作品呈現的能力

教育部學習歷程檔案審議計畫

## 作伙學！

主辦單位：國立臺灣大學社會學系

# 課程學習成果和申請校系要有學科知識的對應關係嗎？

- 法律系教授：「我覺得做蟑螂的都比做法律的有趣！」
- 醫學系教授：「你給我看醫學研究的作品幹嘛？一定做不好的嘛。醫學知識是你進來以後我們要教你的，不是你要 show 給我們看的。」

教育部學習歷程檔案研議計畫

## 作伙學！

主辦單位：國立臺灣大學社會學系

# 課程學習成果呈現方式六大指引

- 【1. 展現素養能力】
- 【2. 作品須有摘要】
- 【3. 交代作品的脈絡】
- 【4. 突顯個人的獨特性】
- 【5. 作品需要有真實性】
- 【6. 作品要有重點，經過整理過後再上傳】

教育部學習歷程檔案審慎計畫

## 作伙學!

主辦單位：國立臺灣大學社會學系

# 如何呈現素養？

- 不用多，一兩項就可以
- 具體、舉例
- 在過程中提供例證

教育部學習歷程檔案實施計畫

## 作伙學！

主辦單位：國立臺灣大學社會學系

## 二、作品須要有摘要

- 建議在作品開頭放上整份作品的摘要。
- 能夠放進摘要的具體內容包含：
  - 動機、與課程的關聯性、學習或研究方法、內容概要、成果簡述、困難與解決方式、學習收穫與心得反思等，但並不是每個要素都一定要具備
- 簡潔地呈現作品的內容重點，且篇幅不能太長，最多一至兩頁，並且最好能夠在摘要中突顯出自己的特質，以及整份作品的亮點



主辦單位：國立臺灣大學社會學系

### 三、交代作品的脈絡

- 脈絡就是「課程」與「動機」：是在哪一門課做的，要什麼要做這個？
- 除了放上作品名稱、課程名稱及課程單元，說明作品與課程的關聯性外，也要寫出挑選作品主題或製作作品的動機。

教育部學習歷程檔案研訂計畫

# 作伙學!

主辦單位：國立臺灣大學社會學系

## 四、突顯個人的獨特性

- 呈現獨特性的方法：
  1. 從自己的興趣或生活經驗出發
  2. 實驗設計、研究方法、資料蒐集與詮釋，有獨到之處
  3. 提出自己的想法

教育部學習歷程檔案系統計畫

# 作伙學!

主辦單位：國立臺灣大學社會學系

## 五、作品需要有真實性

- 如何呈現真實性？
  1. 清楚說明作品中哪些是自己的想法，哪些是從老師教的課程內容額外延伸。
  2. 團體報告要說明自己在團隊中的貢獻與個人想法。
  3. 如果有蒐集文獻資料，應該確實附上資料來源。將引述資料內容與自己的結論、看法區分清楚



主辦單位：國立臺灣大學社會學系

## 六、作品需要有重點

- 在整理「多主題，多單元的」課程學習成果時，要挑選自己有興趣、有意義，或做得較有把握、最能展現能力的主題，不需要全部都上傳。從作品中看出學生真實的能力和努力
- 如果要上傳多個主題，
- 要找到它們的連貫性和關連性

教育部學習歷程檔案研習計畫

# 作伙學!

主辦單位：國立臺灣大學社會學系

# 高中學生作品分類

作品類型	說明
i. 學習單	由授課教師提供結構式問題供學生操作與填答。
ii. 實作作品	作品主要以非報告型式呈現，例如影音檔、手作作品、作文、劇本等。
iii. 實驗及活動紀錄	單一實驗及課堂活動之觀察紀錄或學習筆記。
iv. 主題式專題報告	單一主題或領域之研究報告。
v. 課堂活動記錄	由老師規劃課程內容或主題，要求學生完成指定的任務，所完成的作業，如學習筆記、閱讀或參訪的心得、程式語言練習紀錄、生涯探索作業等。
vi. 綜整性學習紀錄	作品綜整一學期各活動或主題的學習紀錄與成果。

# 如何呈現我的學習歷程檔案

國教署探究與實作北區推動中心



讀書時間都不夠，哪有空做學習歷程檔案！

做了有用嗎？

怎麼做？

高中生怎麼知道自己要什麼！

志向轉變，3年努力就白費了

# 恐慌來自？

1: 不知道怎麼做？

2: 做出來的是否有用？

結果叫學生拼命做，

**因為跟升學有關**

# 以大學教授的觀點？

Why you?

Q: 除了成績外，我可以如何  
進一步說明自己的特色？

# 以大學教授的觀點？

Q: 我們為什麼要錄取你？

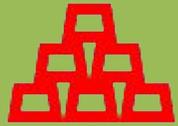
知識、能力：如何證明你學到了？

態度：你所說的興趣是真的嗎？

Q: 哪些是可以從檔案看出來？



壹、學習歷程檔案的意義



貳、學習歷程檔案的種類參、



課程學習成果的形式



肆、課程學習成果的重點



# 學習歷程檔案的意義

Q: 學習歷程是108課綱特有的？

1.

不，過去就有備審資料。

0

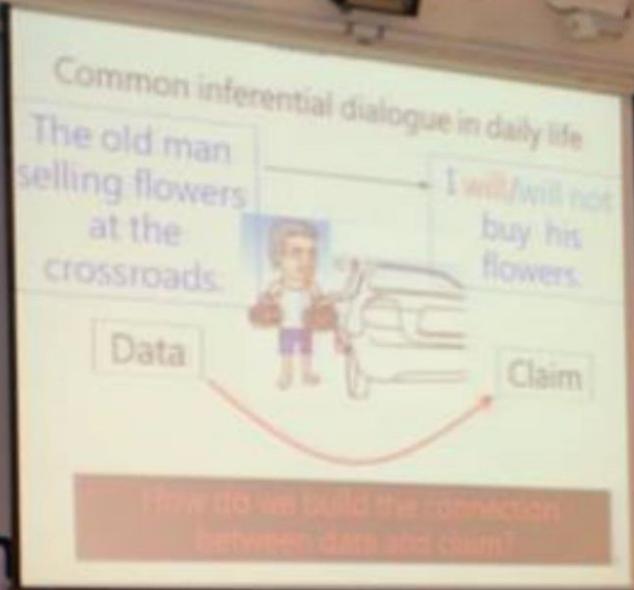
但過去何時準備？真實性？



2.0

備審資料的資料庫

Q: 有圖有真相？



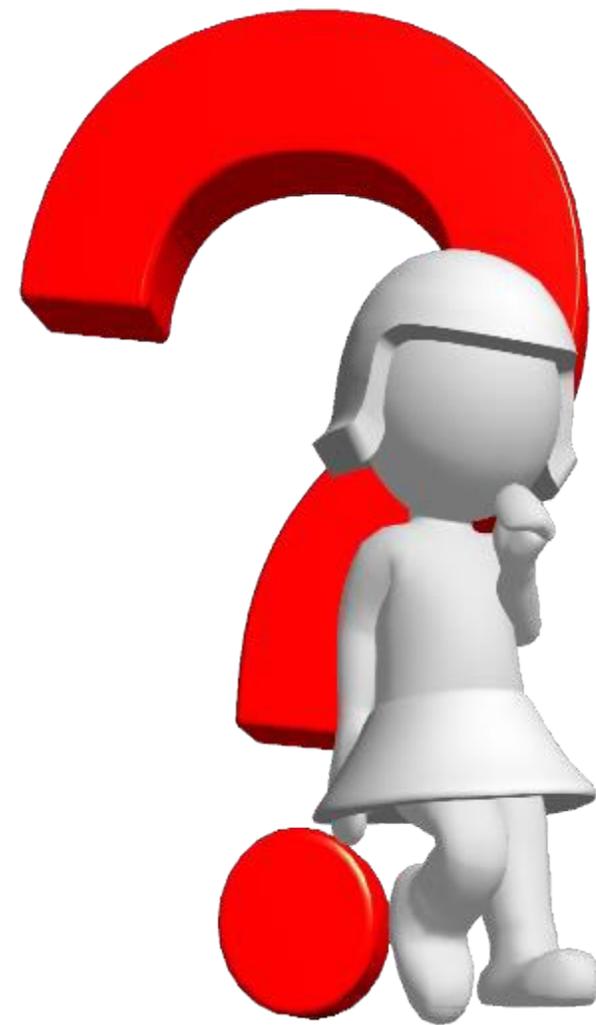
Asia and ... ing  
& Students Expedition

GLOBE

Is a picture worth a thousand words?

# 學習歷程檔案的意義

- ✓ 歷程性：課程中逐漸累積所得。
- ✓ 統整性：資料整理方式，展現學習特色。
- ✓ 工具性：運用資訊科技進行蒐集、統計、整理與呈現資料。



2

## 學習歷程檔案的種類

# 學習歷程檔案蒐集的資料項目

## 基本資料



學生學籍資料  
(含幹部紀錄)



學校負責登錄

## 修課紀錄



修習科目學分數和學業  
成績、課程諮詢紀錄



學校負責登錄

## 課程學習成果



修習科目(具學分  
數)作業作品或書面  
報告



學生自己上傳

## 多元表現

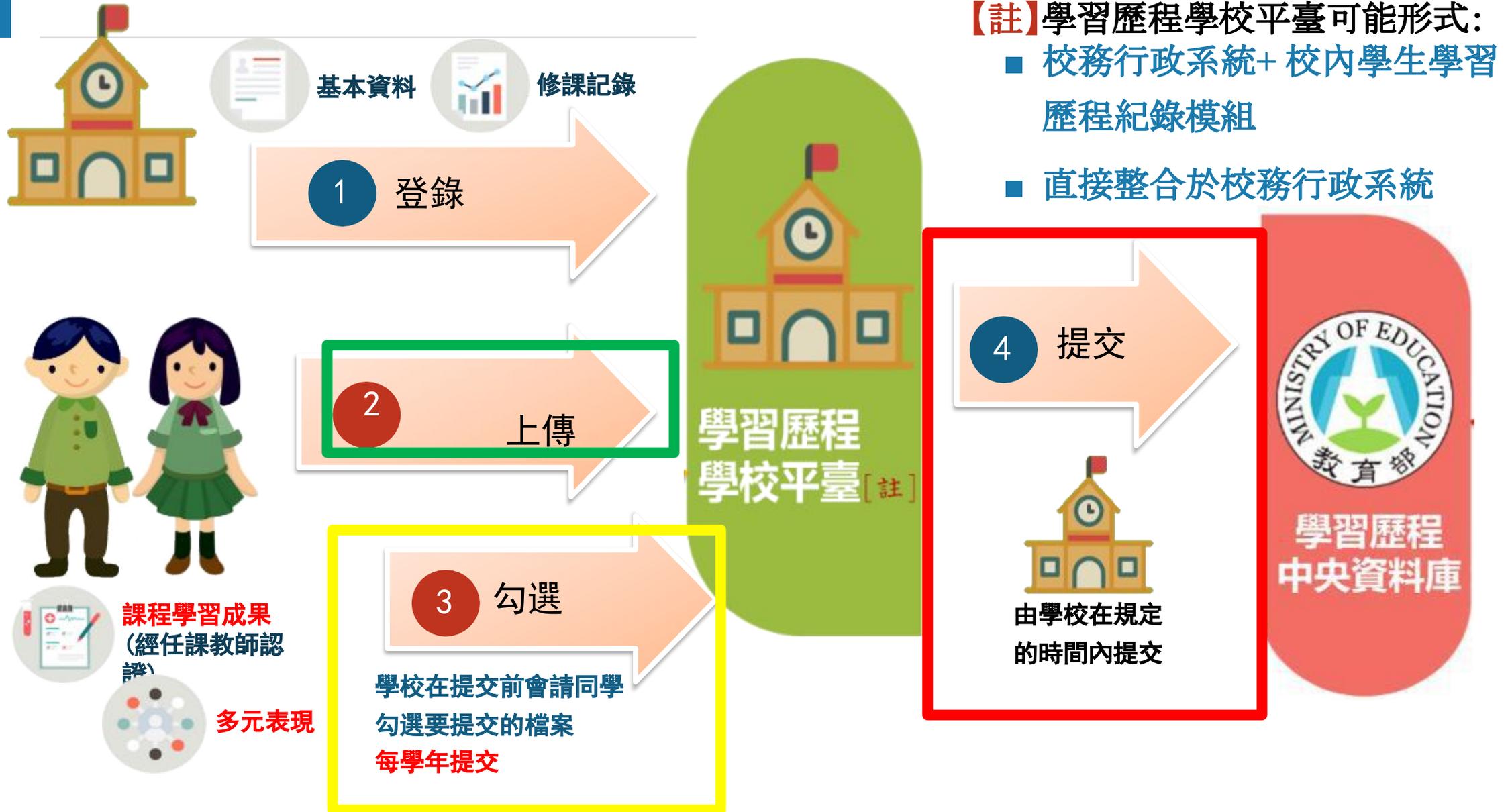


彈性學習時間、團體  
活動時間及其他表現  
報告



學生自己上傳

# 學生學習歷程檔案蒐集方式



# 台大經濟系

國立臺灣大學-經濟學系

社會領域的部定必修課程中已經包含「探究活動」，不是只有加深加廣課程中的「探究與實作」。

項目	內容
學習準備 建議方向	修課紀錄 1.本系參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程 <sup>2</sup> 等修課紀錄進行綜合評量。 2.學業總成績
	課程學習成果 學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。 1.書面報告 2.實作作品 3.自然科學領域探究與實作成果，或特殊類型班級 <sup>3</sup> 之相關課程學習成果 4.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級 <sup>3</sup> 之相關課程學習成果
	多元表現 學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量。 1.高中自主學習計畫與成果 2.競賽表現 3.檢定證照 4.特殊優良表現證明

多元 多現 元 表 現	高中自主學習計畫成果	1683 (87.2%)
	社團活動經驗	867 (44.9%)
	特殊優良表現證明	926 (48%)
	競賽表現	646 (33.5%)
	檢定證照	519 (26.9%)
	服務學習經驗	434 (22.5%)
		(新增項目)
	擔任幹部經驗	382 (19.8%)
	非修課紀錄的成果作品	378 (19.6%)

清大教務長 焦傳金說：

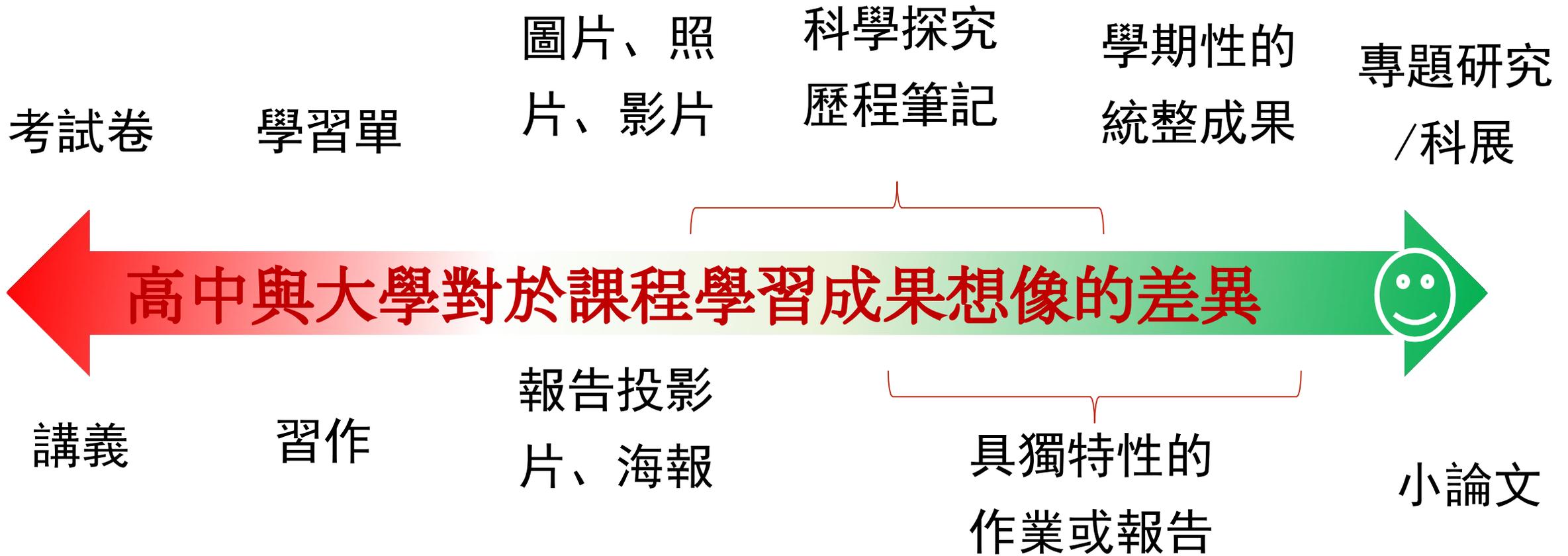
本校全數採計高中自主學習計畫與執行成果，希望展現**具體證據**，讓大學端知道孩子的興趣、學習策略和生命故事，或如何在失敗過程中，尋找解決方式與反思正面意義，從「沒有課業壓力下，真正想要學習的主題」，可看出學生的學習動機和執行態度。

3

課程學習成果的形式

# 課程學習成果的形式

能展現學習特色的課程學習成果偏向？色



## Q:「海浪與陸地的交互作用」課程有何形式的學習成果？

1週	<b>野外實察</b>	透過野外實地觀察： 觀察灣岬地形，並探討其成因，同時也觀察人工建物對於海岸地形的影響
2-3週	<b>水波槽規劃</b>	觀察水波槽實驗，討論：影響水波在消坡塊堆積處產生折射、繞射的因素有哪些？
4-5週	<b>水波槽實驗</b>	操作上週規劃的實驗，操弄以下變因： (1)水的深淺、(2)波源振動頻率、(3)障礙物的大小、 (4)障礙物缺口的寬度...等。
6-7週	<b>表達與分享</b>	各組發表實驗過程的錄影，講解其實驗假設、實驗設計與實驗步驟，並思考如何改善實驗設計。

1. 實驗結果的簡報檔
2. 解說海報
3. 專題研究報告
4. 野外實察報告
5. 水波槽實驗影片
6. 3D列印的消坡塊
7. 小論文



這些都可以算是課程學習成果

# Q: 不管什麼形式的課程學習成果，內容要包含？

1. 主題
2. 作者（若是小組：分工比例與負責事項）
3. 主題說明（目的與概要） 建議都在第一頁
4. 心得或省思（與100字簡述的連結）
5. 步驟（若為動態成果，建議含步驟分析說明）
6. 結果（含討論）
7. 對未來學習的影響
8. 歷程紀錄

說明學習情境與  
展現個人學習特色

# 4

課程學習成果的重點

# 審查學習歷程檔案時，大學校系最看重的能力

單位：百分比



資料來源：作伙學, <https://flipedu.parenting.com.tw/article/6249>

# 課程學習成果的準備建議方向\*1

## 1. 兩個能力

台灣大學副教務長詹魁元說：  
高中課程本來就無法完全對應大學科系\*2

核心能力- 界定與解決問題、統整分析、系統思考

學科能力- 語文的表達；數學的運算；自然的探究.....

## 2. 一個表現

學科表現- 學科知識學習的傳統展現

\*1: 用「三個三分之一」準備課程學習成果, 洪逸文, 聯合報, 11/2, 民意論壇

\*2: <https://flipedu.parenting.com.tw/article/6133>

# 製作學習歷程檔案時，我要注意什麼？

✓ 歷程性：我應該說明資料的情境脈絡與目的

✓ 統整性：資料整理方式，展現學習

我會利用資料的呈現來說明自我學習特色

✓ 工具性：運用資訊科技進行蒐集、

我會用資訊軟體及設備來清楚展示資料



# 課程學習的收斂

- ✓ 結果的分析、組織和呈現
- ✓ 展現學習特色

來源：師大附中陳禹丞，探究與實作課程學習成果

## 紙筒傳聲實驗

- 發現問題**
  - 現象觀察 → 老師利用紙筒傳一段話給同學，可是越傳越多，同學所聽到的話越來越不一樣，為什麼？
  - 尋找變因 → ①線長、材、徑、狀態 ②筒長、材、徑
  - 確認問題 → ①老師和我們再次確認 ②再做一次實驗
- 規劃研究**
  - 提出假設 → ①線長、材、徑、狀態 ②筒長、材、徑 ③膠帶不同  
⇒ 影響傳聲效果
  - 研究工具 → ①網球罐 ②棉線繩 ③圖釘 ④剪刀 ⑤紙杯
  - 實驗操作 → ①線長不同 在其中一個杯子用 n-track 放固定 ⑤ app: n-track  
② 杯長不同 頻率、角度的聲音，另一端用分貝計測量分
- 數據分析討論**
  - 解釋推論 → 我們這一組其實沒有測出任何的結果，<sup>目前的變化</sup>我們把實驗設計地太過理想，到頭來什麼都沒做出來。  
① 杯子和杯子間棉線太短 ⇒ 大部分的空氣是由空氣傳過去，而不是線傳過去的。  
② 網球罐可能本身就會吸收太多我們發出聲音的能量。
- 表達與溝通的形式**
  - 討論、發想問題 → 組員間會互相提出意見和改進方式，並一起討論。  
① 為什麼紙杯傳聲效果比網球罐好？  
② 如何集中要測量的聲音之能量，並測量出準確值？
- 評價省思** → 我覺得下次應該要在做實驗前更仔細的思考，這樣才不會重蹈覆轍。

# 如何收斂課程的學習

實際步驟	內容說明
現象觀察	
尋找變因	
確認問題、提出假設	
尋找器材、量測工具	
實驗操作	
改善器材與步驟	
數據分析、討論	
結果之解釋與推論	
討論與發現問題	
自我評價省思	-

# 成果收斂源自於每週「科學筆記本」的記錄

4. 整堂課的主題  
# 建立整體架構



3. 段落小結  
階段學習的整理  
與反思  
# 建立關聯性

參考自竹東高中，韓中梅老師

課程名稱	
各段落小結	上課內容 (板書、PPT等)
手札、反思	

1. 上課內容記錄  
黑板上板書內容、  
老師的解說重點、  
上課ppt等



2. 課堂隨手記  
聯想到的、想要問  
的問題  
# 真正的學習起點

# 清楚呈現學習成果

科學筆記本  
不只是上課筆記，更  
可作為學習成果的**歷程**  
的佐證資料。

來源：師大附中郭秉豐，探究與實作課程學習成果

## 煙霧實驗！

1. 濃度是影響要素之一

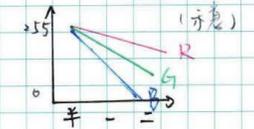
1. 前情：上週討論中，我們得知之所以能目色辨識和透明膠條的變色程度不一樣，可能是因為其「濃度」有所差異而達成的結果。

2. 實驗目的：以煙霧的濃度探討是否有一樣的现象。（煙霧微粒的濃度）

3. 器材：
- 0 自光線手電筒 x 1
  - 1 檀香塔 x 1
  - 1 支撐架 x 1
  - 2 檀香粉 x 1罐
  - 2 打火機 x 1
  - 3 小鐵盤 x 1
  - 3 刮刀 x 3
  - 4 黑瓦楞板 x 1
  - 5 壓克力透明箱 x 1

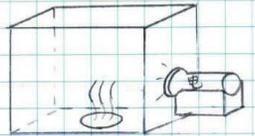
4. 預期規劃圖表：

厚度?	R	G	B	燃燒土
半匙粉				
一匙粉				
二匙粉				



5. 實驗流程

1. 粉不能鋪平，要堆成一定形狀才燒得起來。



1. 取粉半匙於盤中，鋪平發現燒不大起來。

2. 取一香塔於盤中燒之，燒得煙旺。

3. 將粉取二匙放於盤內堆成三筒柱狀，燃燒成功。

6. 結果：無論用上述三種的何種方式，光從光源打出後皆由亮到暗，且 R G B 變色趨勢約為：藍色被吃掉得最明顯。

6. 結果：無論用上述三種的何種方式，光從光源打出後皆由亮到暗，且 R G B 變色趨勢約為：  
R: 256 → 173  
G: 256 → 170  
B: 256 → 164

好像開始有頭緒了！不管在熱融膠或煙霧實驗都有符合我們的預測。如果可以的話，我希望採用 R.G.B 三色光的手電筒照煙霧，希望可以支撐我們的論點。

(1)

音頻

# 自製的高中三年學習畢業紀念冊！



臉書 Year in review 的回顧影片

圖片來源：教育家部落格<https://teachersblog.edu.tw/23/2083>

圖片來源：中時新聞網<https://www.chinatimes.com/realtimenews/2018121000001-260412?chdtv>

製作概念參考自：蔡哲銘 -- 「學習歷程對於學生學習成效之重要」

20201219

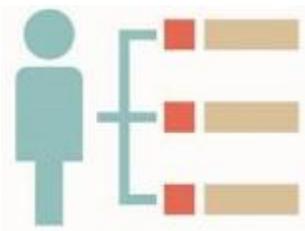
# 學生學習歷程檔案的特色



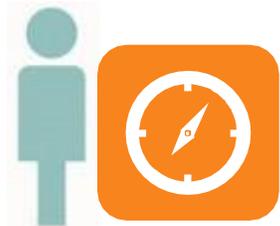
提升  
備審資料品質



呈現考試難以  
評量的學習成果



展現個人特色  
和適性學習軌跡



協助學生生涯  
探索及定向參考

## 一步一腳印，累積學習成果

- 1 提升備審資料品質**  
過去學生通常在高三學測後，才開始準備備審資料，鑑於時間匆促與資料佚失，許多備審資料往往失去真實性與準確性。
- 2 呈現考試難以評量的學習成果**  
尊重個別差異，重視考試成績以外的學習歷程，呈現學生個人特色。
- 3 展現個人特色和適性學習軌跡**  
鼓勵學生定期記錄並整理自己的學習表現，重質不重量，展現個人學習表現的特色亮點與學習軌跡。
- 4 協助學生生涯探索及定向參考**  
學生透過整理學習歷程檔案的過程中，可以及早思索自我興趣性向，逐步釐清生涯定向。





如何讓你自己被看見？

# 學習歷程檔案的目的



展現個人特質  
和學習亮點



呈現考試難以  
評量的能力成果



協助同學生涯  
探索及定向參考

# 學習歷程四大項目

## 基本資料

學生學籍資料  
(含幹部紀錄)

學校負責登錄

## 課程學習成果

修習科目(具學分數)之  
作業作品與書面報告

學生負責上傳

## 修課紀錄

修習科目學分數和  
學業成績、課程諮詢紀錄

學校負責登錄

## 多元表現

彈性學習時間、團體活動時間  
及其他表現

學生負責上傳

## 學習歷程學校平臺

項目	內容
基本資料	學生學籍資料 (含校級、班級及社團幹部紀錄)
修課紀錄	學校報經各該主管機關備查之課程計畫所開設、有採計學分之科目/課程學業成績及課程諮詢紀錄

課程學習成果	(需任課教師認證) 前款科目/課程產出之作業、作品及其他學習成果 ● 每學期學生上傳時間及件數由學校自訂 (每學期上傳當學期之課程學習成果)
--------	---

多元表現	彈性學習時間、團體活動時間及其他表現 ● 每學年學生上傳時間及件數由學校自訂 (限學生高中就學期間取得，不限當學年度之多元表現)
------	--

每學期  
提交

每學年  
提交

## 學習歷程中央資料庫

項目	內容
基本資料	同學習歷程學校平臺之資料
修課紀錄	同學習歷程學校平臺之資料；不包括課程諮詢紀錄

課程學習成果	同學習歷程學校平臺之資料 ● 學生自該學年上傳至學校平臺之課程學習成果，每學年勾選至多 6 件，由學校提交
--------	--

多元表現	同學習歷程學校平臺之資料 ● 學生自該學年上傳至學校平臺之課程學習成果，每學年勾選至多 10 件，由學校提交
------	---

# 提交時程

內容	人員	上傳起時	上傳截止	上傳(勾選件數)
課程學習成果	學生上傳	待開學基本資料 建立後	為每學期休業式結束後 二週內	每學期至少1件(建議6件 ，最多18件)，上傳至校內 資料庫
	教師認證		學生上傳截止日一週內 完成	
	學生勾選		每年7月31日	每學年最多勾選6件，傳 送至中央資料庫
多元表現	學生上傳		上學期：1月31日 下學期：7月31日	每學期至少2件(建議6件 ，最多20件)，上傳至校內 資料庫
	學生勾選		每年7月31日	每學年最多勾選10件，傳 送至中央資料庫

# 哪些課程可以放在課程學習成果？

學制

普通型高中

課程類別

部定課程

校訂課程

類別  
項目

部定  
必修

加深加廣  
選修

校訂  
必修

多元  
選修

補強性  
選修

修課紀錄  
課程學習成果

學制

綜合型高中

課程類別

必修課程

選修課程

類別  
項目

部定  
必修

校訂  
必修

一般  
科目

專精  
科目

修課紀錄  
課程學習成果

有學分的  
課程學習記錄

需教師認證  
且與課程有關

課程作業、作  
品（歷程、成  
果和反思）

項次	審查資料項目	審查資料項目代碼對照	內容概述
1	基本資料	A.個人資料表	部定資料庫提供
2	修課紀錄	B.高中(職)在校成績證明	含修課學分、修課成績。 部定資料庫提供
3	課程學習成果	C.成果作品 D.小論文(短文)	如實作作品、書面報告等。 學生每學年課程結束後，得上傳至多 <b>6份</b> (需任課教師認證)。 學生於個人申請入學時，可以拒每所大學需求，得勾選至多 <b>3份</b> 供審查。
4	多元表現	E.競賽成果(或特殊表現)證明 F.社團參與證明 G.學生幹部證明 H.大學入學考試中心高中英語聽力測驗證明 I.英文能力檢定證明 J.證照證明 K.社會服務證明 L.數理能力檢定證明	如校內外活動、志工服務、幹部經歷、檢定證照等。 學生於個人申請入學時，得勾選至多 <b>10份</b> ，以及綜整心得 <b>1份</b> (字數至多 <b>800字</b> 、圖片至多 <b>3張</b> )。

項次	審查資料項目	審查資料項目代碼對照	內容概述
5	學習歷程自述	N.自傳(學生自述) O.讀書計畫(含申請動機)	如就讀該校系動機及讀書計畫等。 得上傳數份。
6	其他	P.學習檔案 Q.大學校系自行要求 R.體驗資歷(體驗學習報告及雙週誌)	

# 多元表現有哪些？

學制

普通型高中

技術型高中

綜合型高中

課程類別

團體活動時間

彈性學習時間  
(含自主學習)

類別項目

多元表現

自主學習

(彈性學習時間)

社團活動

(團體活動時間)

幹部經歷與事蹟

檢定證照

競賽參與

服務學習

職場學習

大專先修課程

作品成果紀錄

其他多元表現

# 上傳格式與注意事項

資料項目	檔案格式類型	內容說明 ( 檔案大小或簡述文字之字數 )
課程學習成果	文件：pdf、jpg、png	每件固定上限 4MB
	影音檔案：mp3、mp4	每件固定上限 10MB
	簡述：文字	每件 100 個字為限
多元表現	證明文件：pdf、jpg、png	每件固定上限 4MB
	影音檔案：mp3、mp4	每件固定上限 10MB
	外部連結：文字	-
	簡述：文字	每件 100 個字為限

# 上傳件數

每學年至多

勾選

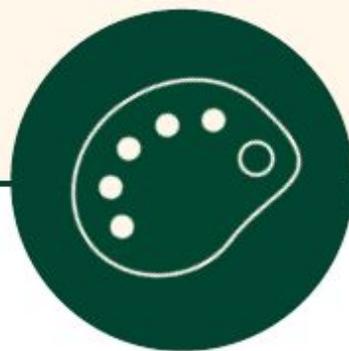
6 件

★ 需教師認證



課程學習成果

修習科目（具學分數）作業作品或書面報告



多元表現

彈性學習時間、團體活動時間及其他表現

每學年至多

勾選

10 件

## 上傳時的五大NG行為

- 只上傳投影片、證書、作業
- 100字簡述隨便寫
- 未寫心得或反思
- 頁數過多
- 提供QR code, 但不能連結

## 課程學習成果寫作說明

- 展現素養能力
- 作品須有摘要
- 交代作品的脈絡
- 突顯個人的獨特性
- 作品需要有真實性
- 作品要有重點，經過整理後再上傳

# 忠信學校112學年度學生課程學習成果(範例)

課程名稱/單元			授課教師		
班級		座號		姓名	
<b>課程學習內容摘要</b>					
(放上摘要,可以讓審查委員更快速地認識你的作品,簡要的交代你在這份作品中最想要呈現的重點或亮點)					
<b>課程學習成果說明</b>					
(目的是要向審查委員說明作品的脈絡,包含動機、作品與課程的關聯性等,也可以適度地融合在摘要之中說明。)					
<b>課程學習成果正文</b>					
(作品正文是整份作品的重點,包含作品製作的「過程」與「成果」,審查委員會想從中看見學習成長與素養能力的證據,因此過程與成果兩者並重,而且缺一不可。)					
<b>心得及反思</b>					
(做了哪些工作、遇到的困難與解決方法、對自己的具體影響和轉變、反思自己的優缺點、學習收穫、延伸學習或是未來展望等。心得與反思不單單是讓你抒發心得感想,同時也要能從中展現出你的「獨特性」與「素養能力」。)					

## 課程學習紀要

(照片)

(照片)

(紀要說明)

(紀要說明)

## 認證單位

班導師

授課教師

教務處

## 112-1 課程諮詢教師

課諮教師	班級	課諮教師	班級
陳皇甄	2025PCLIPa, 2026TCLIPa, 2026TCLIPb	林立竹	2024GGa, 2025GGa, 2026GGa
洪鳴谷	2024TCLIPc, 2026TCLIPc, 2026TCLIPd	朱雯瑄	2025ZCa, 2026ZCa, 2026ZCb
歐倖如	2025TCLIPa, 2025TCLIPb, 2026PCLIPb	曹皓	2024ZCa, 2025TCLIPc, 2026PCLIPa
潘韻如	2024TCLIPa, 2024TCLIPb, 2024PCLIPa		

凡走過必留下痕跡~~

盡力而為，無愧於己~~